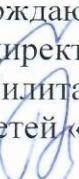


Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей-инвалидов, детей и подростков с
ограниченными возможностями «Виктория»

663302, Красноярский край, г. Норильск, ул. Нансена, д. 22, тел. 46-69-28, факс 46-97-79 e-mail: victorycenter@yandex.ru

Утверждаю:
И.о. директора КГБУ СО
«Реабилитационный центр
для детей «Виктория»

Н.Н. Бордакова
«31 » 08 2020

Рабочая программа
по приобщению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями к
художественной литературе
«Книголюбы»
Возраст инвалидов: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воспитатель
Лазарева Наталья Васильевна

г. Норильск
2020 г.

Оглавление	2
Пояснительная записка	3
Актуальность	4
Цель и задачи	4
Сроки и этапы реализации.	5
Содержание программы.	6
Принципы программы.	7
Условия, методы и приемы реализации программы	8
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	9
Календарно - тематическое планирование	10
Список литературы	20

Пояснительная записка.

Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к литературе - одно из приоритетных направлений современного образования. Чтение литературных произведений рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества.

Одна из движущих сил развития ребёнка - сила примера. Книга сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию. Доброта и справедливость, любовь к людям приходит к детям из книг, но приходит незаметно. Мы просто читаем детям книги, а в результате совершенствуем и облагораживаем их умы и сердца, развиваем речь.

Художественная литература является универсальным коррекционно – образовательным средством, выводя ребёнка за пределы непосредственного воспринимаемого. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всём многообразии связей вещей, событий, отношений. Влияние эстетического восприятия литературных произведений на творческую деятельность детей (выразительное чтение стихов и пересказ) очень велико. Развитию у детей чувства языка, способности запоминать точные выражения и обогащать ими обыденную речь способствуют занятия с использованием художественной литературы, а также чтение книг.

Дети с ОВЗ - это дети, имеющие различные отклонения физического или психического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, к сожалению, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

У них очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, мышления, памяти, речи, моторики. У детей с недостатками развития особенно глубоко нарушено мышление, это непосредственно сказывается на владении речью.

Тем не менее, такие дети очень чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказок и рассказов, характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете произведений. Литературные произведения являются для детей одной из форм познания мира, помогают ребенку уточнить имеющиеся у него

представления об окружающей действительности, постепенно обогащают его новыми понятиями, расширяют жизненный опыт.

И задачи коррекции развития личности ребенка с ОВЗ могут быть решены при помощи художественной литературы. Работа с книгой, занимает ведущее место в системе обучения ребёнка с ограниченными интеллектуальными возможностями и приводит к заметным положительным изменениям интеллекта, речи.

Актуальность программы

Настоящая программа создает условия для духовно-нравственного и культурного развития личности воспитанников Центра, направлена на ознакомление с художественной литературой.

При составлении программы учитывались возрастные и психо-физические особенности детей-инвалидов, содержание программы отвечает коррекционной направленности обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа целесообразна, т.к. способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей. Целостное восприятие и понимание художественного произведения формируют умение читать, пересказывать, анализировать художественный текст.

Уровень программы - коррекционно-развивающий.
Представляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению программы с учётом индивидуальных способностей и потребностей воспитанников.

Цель программы: Формирование интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

Задачи по реализуемому направлению:

Образовательные задачи:

- Расширять представления детей о книге, ее основных частях; рассказывать о разнообразии книг и формировать представление о том, что у каждой книги есть автор и название.

- Развивать у детей умение слушать, сравнивать, сопоставлять, анализировать и рассуждать.
- Расширять словарь детей, обогащать речь выразительными средствами речи.
- Закреплять умение точно отвечать на поставленные вопросы, пересказывать произведения, драматизировать небольшие сказки, читать по ролям.

Коррекционные задачи:

- Развивать слуховое, зрительное восприятие и внимание.
- Развивать связное высказывание, связную речь на основе пересказов и составление рассказов и сказок.
- Развивать умения понимать чувства и эмоции героев.
- Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику) в процессе драматизации.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес и положительное отношение к книге, к чтению.
- Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, следить за развитием действия.
- Воспитывать желание делать положительные поступки на примере героев книг.
- Воспитывать патриотические чувства к родному краю, стране.

Сроки и этапы реализации.

Программа по приобщению детей к художественной литературе рассчитана на 1 год, в возрасте 12-14 лет.

Занятие проводится 2 раз в неделю, длительность - 40 минут.

1 этап – подготовительный

- изучение и подбор методической, научно-популярной, художественной литературы по данной теме
- составление перспективного плана
- подбор наглядного и дидактического материала
- прогнозирование ожидаемых результатов программы

2 этап – основной

-реализация программы -создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей достижение цели программы и соответствующей возрастным особенностям детей

-разработка конспектов мероприятий по ознакомлению с художественной литературой.

3 этап – заключительный

- литературная викторина «Наши любимые книги»
- подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Фольклор.

Малые фольклорные формы: потешки, считалки, прибаутки, загадки.

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Морозко», «Два мороза», «Снегурочка», «Иван-царевич и серый волк», «Мальчик с пальчик», «Царица Осень и ее любимые туфельки»

Сказки народов мира: украинская сказка «Колосок», венгерская сказка «Два жадных медвежонка», татарская сказка «Три дочери», латышская сказка «Как петух лису обманул», белорусская сказка «Легкий хлеб», нанайская сказка «Айога», немецкая сказка «Бабушка Метелица».

Литературные сказки.

Братья Гримм. «Золотой гусь», «Рапунцель», Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка». Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка», «Огниво», «Снеговик». Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Серая Шейка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», С.Т.Аксаков «Аленьевский Цветочек» Г. Цыферов. «Дневник медвежонка». «Про цыпленка, солнце и медвежонка». В. Медведев. «Как Воробьевенок придумал голосами меняться».

О природе и животных.

В.Бианки. «Музыкант», «Сентябрь», «Аришка-трусишка». М.Пришвин. «Лесной хозяин», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», «Никита и его друзья», Н. Сладков. «Всему свое время». «Барсук и Медведь», Б. Житков. «Храбрый утенок», И.Соколов-Микитов. «Лес осенью», «Перед зимой». Соколов Микитова «Улетают журавли», А.Т. Твардовский «Осень», Е. Серова «Наши цветы».

Рассказы о детях и для детей.

Л. Толстой. «Филиппок», «Котенок», «Гроза в лесу», «Два товарища» (басня), В. Осеева. «Сыновья», Н. Носов «Живая шляпа «Фантазеры», В.Драгунский «Тайное становится явным». «Друг детства». Н.Артюхова. «Трусиха». «Большая береза».

Современная поэзия.

Б.Заходер. «Что красивей всего?» «Перемена», В.Берестов. «Знакомый». Н.Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся», И.Соколов-Микитов. «Перед зимой», И. Суриков «Зима», Э. Мошковская. «Я Весна», «Гном», А. Пришелец. «Снежинка». «Последние листья», А. Барто. «Веревочка», Г. Скребицкий «Заботливая мамаша», Д. Родари. «Чем пахнут ремесла?» «Какого цвета ремесла?», С. Маршак «Пограничники» «Апрель», Г.Виеру «Мамин день», Л.Квитко «Бабушкины руки», Н. Сладков. «Всему свое время», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка

Русская классическая поэзия. Басни.

А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье», «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...», С. Есенин. «Ночь». «Береза», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимио...», «Весна».А.А.Фет. «Ласточки пропали...». И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», И.Никитин. «Полюбуйся, весна наступает...», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Из истории Отечества.

С.Алексеев. «Генералам генерал» А.Старостин. «Куликовская битва», Я.Тайц. «Приказ», А.Приставкин. «Портрет отца», А.Усачев «День Победы».

Принципы программы.

1. Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.
2. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
3. Принцип наглядности – основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
4. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.
5. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

6. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

7. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

8. Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

9. Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

10. Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых воспитатель учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

11. Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

Условия, методы и приемы реализации программы:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

5. Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).

6. Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста.

7. Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров.

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой: чтение и рассказывание.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- разные жанры
- приёмы художественной композиции.
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- формы драматизации.

Дети должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного, и выражать её своими словами;
- давать характеристику основным действующим лицам произведения;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- наблюдать за языком художественного произведения;
- рассказывать наизусть стихотворения
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям;
- освоить формы драматизации.
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;

Методическое обеспечение программы

- Литературный материал.
- Портреты писателей.
- Картотека дидактических, творческих, развивающих и подвижных игр,
- игр
- Театр (настольный, пальчиковый, кукольный, и т. д.).
- Альбомы для творческих работ.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Цель	Виды деятельности
1	сентябрь	2	«Малые фольклорные формы» пословицы, поговорки, потешки, загадки.	Уточнение представлений о жанровых особенностях. Назначений пословиц, поговорок, потешек, загадок.	Художественное слово. Вопросы по содержанию Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры Физкультминутка
2		4	«Иван-царевич и серый волк», «Мальчик с пальчик», Братья Гримм. «Золотой гусь» Ш. Перро. «Кот в сапогах».	Ознакомление детей с богатством русской народной культуры - сказками. Авторские и народные сказки, и их особенности. Формировать умение узнавать знакомые сказки по характерным признакам. Узнавать и правильно называть сказочных персонажей и уметь находить различие между авторской и народной сказкой.	Чтение сказок Вопросы по содержанию Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Физкультминутка Драматизация сказки.
3		2	В. Бианки «Сентябрь»	Ознакомление детей с творчеством писателя. Формирование навыка правильного, сознательного выразительного чтения, умения отвечать на вопросы.	Беседа об авторе и его творчестве. Беседа об осени. Загадывание загадок Чтение произведения Вопросы по содержанию Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры Физкультминутка
4	октябрь	2	Соколова-Микитова «Улетают журавли»	Закрепление умения выразительно пересказывать текст с помощью сюжетных картинок.	Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций Чтение произведения

					Анализ произведения Дидактические игры. Работа с сюжетными картинками.
5		2	А.Т. Твардовский «Осень»	Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений.	Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций Чтение произведения Анализ произведения Дидактические игры. Физкультминутка
6		2	Русская народная сказка «Царица Осень и ее любимые туфельки»	Развитие интереса к художественной литературе, Формирование умения слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выразительно пересказывать её эпизоды, развивать зрительное внимание, мышление.	Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций Чтение произведения Анализ произведения Дидактические игры. Физкультминутка Пересказ с опорой на иллюстрации
7		2	Л.Н. Толстой «Филлипок»	Ознакомление с биографией и произведением автора. Закрепление умения выразительно пересказывать текст.	Вводная беседа Чтение произведения Анализ произведения Дидактические игры. Физкультминутка Пересказ с опорой на иллюстрации
8		1	Л.Н. Толстой «Два товарища» (басня)	Ознакомление с басней, с её особенностями.	Беседа о баснях. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактическая игра. Пересказ басни.
9	ноябрь	2	Н.Носов «Живая шляпа»	Формирование умений слушать	Вводная беседа Чтение

				литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Работа с текстом. Ответы на вопросы Дидактическая игра Физминутка
10		2	Н.Носов «Фантазеры»	Обучение детей совместному обыгрыванию сюжета, умению воспроизводить текст дословно, по ролям, участвуя в совместной постановке прочитенного произведения.	Работа с текстом и иллюстрациями. Рассказ о писателе. Чтение произведения Беседа по содержанию сказки. Физминутка Работа на фланелеграфе.
11		3	Ш.Перро «Золушка»	Формирование умения понимать скрытые мотивы поступков героев, определяя их характер. Воспитание желаний сострадать героем, отожествление себя с полюбившимися персонажами.	Рассказывание сказки Беседа по содержанию Физминутка Просмотр мультфильма
12		2	Ш.Перро «Красная шапочка»	Ознакомление с творчеством писателя. Воспитание интереса к чтению художественной литературы. Обучение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Вводная беседа Чтение Работа с текстом. Ответы на вопросы Дидактическая игра Физминутка Драматизация сказки
13	декабрь	2	И.Соколов-Микитов. «Перед зимой»	Знакомство с автором и содержанием рассказа. Формирование навыков выразительного чтения.	Вводная беседа Чтение произведения. Работа с текстом. Ответы на вопросы Дидактическая игра Физминутка
14		2	В. Одоевский. «Мороз	Формирование умения слушать	Вводная беседа Чтение

			Иванович»	литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развитие зрительного внимания, воспитание человеческих чувств.	произведения. Сравнение с другими жанрами. Дидактическая игра Физминутка
15		2	И. Суриков «Зима»	Закрепление навыка выразительного чтения наизусть стихотворения, передавая интонацией любование зимней природой при помощи опорных схем;	Вводная беседа о зиме Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Физминутка
16		2	Новогодние стихи	Закрепление навыка выразительного чтения наизусть стихотворений.	Вводная беседа о празднике. Разучивание стихотворений. Дидактическая игра Физминутка
17	январь	2	В.Драгунский «Все тайное становится явным»	Ознакомление с творчеством В. Драгунского. Закрепление навыка отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Беседа о жизни и творчестве писателя. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Физминутка
18		2	В.Драгунский «Друг детства»	Развитие навыков анализа текста, выразительного чтения	Вводная беседа Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактическая игра. Физминутка
19		2	Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою..»	Формирование умения анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении.	Вводная беседа Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактическая игра.

					Физминутка
20	февраль	2	В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Ознакомление с произведением. Закрепление навыка самостоятельного чтения умения отвечать на вопросы по содержанию.	Вводная беседа Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактическая игра. Физминутка
21		2	С. Маршак «Пограничники»	Чтение стихов о Российской армии – формирование уважения к Российской армии, воспитание любви к Родине.	Вводная беседа Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактическая игра. Физминутка
22		2	К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	Закрепление умения слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Показ презентации Чтение сказки. Беседа по прочитанному тексту. Игровая ситуация Дидактическая игра. Физминутка
23		2	Г. Скребицкий «Заботливая мамаша»	Обучение детей видеть авторскую позицию рассказчика, совершенствование навыков устного высказывания	Беседа об авторе, чтение произведения. Чтение с увеличением темпа. Пересказ по вопросам. Дидактическая игра. Физминутка
24	март	2	Г. Виеру «Мамин день»	Закрепление умения рассказывать стихотворение наизусть, эмоционально воспринимать произведение.	Вводная беседа о празднике. Разучивание стихотворений. Дидактическая игра Физминутка
25		2	Ф. Тютчев.	Закрепление умения	Загадывание

			«Весна»	детей рассказывать стихотворения наизусть с опорой на схему-модель.	загадок. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию Дыхательная гимнастика. Дидактическая игра. Заучивание стихотворения.
26		2	И. Никитин. «Полюбуйся, весна наступает...»	Формирование эстетического отношение к природе по средствам художественных произведений.	Вводная беседа о весне. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию. Работа с карточками Физминутка. Дидактические игры.
27		2	Л.Квитко «Бабушкины руки	Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений. Воспитание нравственно эстетических чувств через восприятие лирических стихов.	Вводная беседа «Моя бабушка лучше всех» Рассматривание иллюстраций к стихотворению. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию.
28	апрель	2	Б.В.Заходер. «Что красивей всего?»	Ознакомление с творчеством Б.В. Заходера. Развитие навыка чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	Беседа о жизни и творчестве писателя. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Физминутка
29		2	Н. Сладков. «Всему свое время»	Ознакомление детей с жанром познавательной сказки. Совершенствование навыка чтения.	Вводная беседа. Работа с пословицами. Словарная работа. Чтение произведения. Вопросы по содержанию. Физминутка

					Выразительное чтение детьми.
30		2	Украинская сказка «Колосок»	Закрепление умения определять главную мысль, анализировать прочитанный текст, выделять главное. Воспитание нравственных качеств: доброту, взаимовыручку, взаимопомощь, трудолюбие, бережное отношение к хлебу.	Вводная беседа. Загадывание загадок. Словарная работа. Чтение сказки. Вопросы по прочитанному. Просмотр мультфильма.
31		2	С.Я. Маршак. «Апрель»	Закрепление умения слушать поэтическое произведение. Воспитание желания читать стихи наизусть	Вводная беседа. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию. Дидактические игры. Заучивание стихотворения с помощью mnemonic таблицы. Физминутка
32		1	Осеева. «Сыновья»	Чтение произведения. Обучение детей внимательно слушать произведение с последующим обсуждением.	Вводная беседа. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Работа с пословицами. Дидактическая игра. Физминутка
33	май	1	А.Усачев «День Победы»	Заучивание стихотворения ко Дню Победы. Воспитание чувства патриотизма.	Вводная беседа о празднике 1 Мая. Загадывание загадок. Просмотр презентации. Дидактическая игра. Физминутка
34		2	А.Приставкин "Портрет отца"	Формирование у детей высоких гражданских, патриотических и духовно-	Вводная беседа о Великой Отечественной войне. Прослушивание

				нравственных качеств. Развитие интереса и желания читать произведения о Великой Отечественной войне.	песни «День победы» Просмотр презентации. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Физминутка.
35		2	Я. Тайц. «Приказ»	Развитие умения анализировать прочитанное произведение. Воспитание чувства уважительное отношение к отечественной истории, героическому подвигу защитников Отечества.	Вводная беседа о Великой Отечественной войне. Словарная работа. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Физминутка.
36		2	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?»	Формирование интереса к произведениям художественной литературы. Развитие умения чувствовать выразительность языка стихотворения.	Вводная беседа. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактическая игра. Физминутка
37		2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Обучение детей правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Вводная беседа. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Работа с пословицами. Дидактическая игра.
38	июнь	4	Е. Серова «Наши цветы».	Закрепление умения внимательно слушать стихи, отвечать на вопросы.	Вводная беседа о лете. Чтение произведения. Вопросы по содержанию произведения. Дидактические игры. Физминутка.

					Заучивание наизусть.
39		2	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развитие интереса к художественной литературе, Закрепление умения слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выразительно пересказывать её эпизоды, развивать зрительное внимание, мышление.	Вводная беседа Чтение Работа с текстом. Ответы на вопросы Дидактическая игра Физминутка Пересказ с помощью сюжетных картинок.
		2	В.Бианки. «Музыкант»	Закрепление умения слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию сказки, выразительно пересказывать её эпизоды, развивать зрительное внимание, мышление.	Работа с текстом и иллюстрациями. Чтение произведения Беседа по содержанию Пересказ
40	июль	2	Соколова – Микитова «Лето в лесу»	Знакомство с произведением и автором. Закрепление умения слушать произведение отвечать на вопросы полным предложением.	Работа с текстом и иллюстрациями. Рассказ о писателе. Чтение произведения Беседа по содержанию сказки. Работа на фланелеграфе.
41		2	Н.Артюхова. «Трусиха»	Чтение произведения. Закрепление умения внимательно слушать произведение с последующим обсуждением.	Работа с текстом и иллюстрациями. Чтение произведения Беседа по содержанию Пересказ
42		2	<u>ЛилианМуур</u> «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	Формирование умения понимать скрытые мотивы поступков героев, определяя их характер. Воспитание желаний сострадать героем, отожествление себя с полюбившимися	Работа с иллюстрациями. Вводная беседа. Работа с текстом. Ответы на вопросы. Просмотр мультифильма

				персонажами.	
43		2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Закрепление умения детей внимательно слушать произведение с последующим обыгрыванием текста.	Вводная беседа. Загадывание загадок. Показ презентации. Физминутка. Дидактическая игра.
44		1	венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	Ознакомление детей с миром человеческих взаимоотношений через образы героев произведений устного народного творчества.	Вводная беседа Словарная работа. Чтение сказки Беседа по содержанию Ролевая игра – эмоции. Физминутка Работа с художественными иллюстрациями.
45	август	2	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	Закрепление умения внимательно слушать произведение с последующим обсуждением.	Работа с иллюстрациями. Чтение рассказа. Беседа по теме. Ответы на вопросы. Физминутка Дидактическая игра.
46		3	Е. Чарушин. «Никита и его друзья»	Побуждение детей осмысливать сюжет. Упражнять детей в пересказе, развивать интонацию выразительность речи, воображение, память.	Вводная беседа Словарная работа. Чтение сказки Беседа по содержанию Ролевая игра – эмоции. Физминутка Работа с художественными иллюстрациями.
47		2	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	Закрепление умения понимать скрытые мотивы поступков героев, определяя их характер. Воспитание желаний сострадать героям, отожествление себя с полюбившимися персонажами.	Вводная беседа Словарная работа. Чтение сказки Беседа по содержанию Ролевая игра – эмоции. Физминутка Просмотр мультфильма

48		2	Братья Гримм «Рапунцель»	Закрепление умения у детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызывание желаний запоминать, слушать сказку, следить за развитием действия, сопереживать герою произведения;	Вводная беседа. Чтение произведения Работа с текстом. Ответы на вопросы. Просмотр мультфильма
	Итого	100			

Список литературы.

1. А.Карпухина, «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.
- Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.
2. О.В.Чиндилова. «Методические рекомендации к пособию «Наши книжки» к ч . 2. Москва, Баласс, 2011.
3. Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Л.М.Денякина. «Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). ООО Баласс, 2007.
4. О.М.Дьяченко. «Чего на свете не бывает?». Москва, Просвещение, 1991.
5. Сборник «Русские народные сказки».
6. Е.Л.Агаева. «Научим ребёнка правильно пересказывать». Москва, Просвещение, 1999.
7. Сборник. «1000 загадок для детей».

Список литературы для детей и родителей:

1. Сборник «Русские народные сказки». Москва. Просвещение, 2001.
2. .Л.Н.Толстой «Для детей». Москва, «Детская литература», 1976.
3. Е.Пермяк «Для чего нужны руки». Москва, «Детская литература», 1999.
4. К.И.Чуковский «Детям».
5. А.Барто, С.Михалков, Ю.Тувим, Е.Чарушин, М.Пришвин, А.Усачёв.
6. Детская энциклопедия для детей.
7. . А.И.Гальченко «Чудеса в решете». Москва. Просвещение, 2002.

СОГЛАСОВАНО:

Методист



Р.Ю. Шведа

Заведующий ОМО



Н.П. Крук