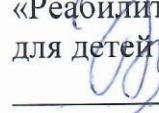


Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей-инвалидов, детей и подростков с
ограниченными возможностями «Виктория»

663302, Красноярский край, г. Норильск, ул. Нансена, д. 22, тел. 46-69-28, факс 46-97-79 e-mail:victorycenter@yandex.ru

Утверждаю:
И.о. директора КГБУ СО
«Реабилитационный центр
для детей «Виктория»
 Н.Н. Бордакова
«  2020

Рабочая программа
по приобщению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями
к художественной литературе
«По дороге с книгой»
Возраст инвалидов: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воспитатель
Мурашкина Елена Владимировна

г. Норильск
2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Календарно – тематическое планирование.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Программа «По дороге с книгой!» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка школьного возраста с органичными возможностями, его неповторимую индивидуальность; направлена на развитие воспитательно - образовательной работы с воспитанниками Центра; основана на психологических особенностях развития детей и подростков и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт получателей социальных услуг, обогатить их чувственный мир. обеспечить безопасность жизнедеятельности ребенка с инвалидностью.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к воспитаннику Центра и направлена на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств (т.е. те качества, которые в своей совокупности создают его индивидуальность). А также на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности детей и подростков, у которых наблюдается низкий уровень развития восприятия, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире, недостаточная сформированность пространственных представлений, неустойчивость, низкая концентрация развития внимания, ослабленная память. У воспитанников Центра отмечается слабое развитие интеллектуальной активности, не сформированность навыков и умений самоконтроля, недостаточное чувство ответственности и интереса к обучению. При составлении программы учитывались интересы, предпочтения и познавательные возможности детей с ограниченными возможностями.

В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению получатели социальных услуг усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию памяти, воображения, мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на детей и подростков - учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Художественная литература формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению произведений и способствует общему развитию ребёнка инвалида, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство детей и подростков с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация воспитанников Центра на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Программа «По дороге с книгой!» является **актуальной**, т.к. дополняет, расширяет, закрепляет достигнутый уровень развития детей и подростков.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Приобщение воспитанников Центра к литературе - одно из приоритетных направлений современного образования. Чтение литературных произведений рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества.

Художественная литература является универсальным развивающим – образовательным средством, выводя ребёнка и подростка за пределы непосредственного воспринимаемого. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всём многообразии связей вещей, событий, отношений. Влияние эстетического восприятия литературных произведений на творческую деятельность детей (выразительное чтение стихов и пересказ) изучала Н.С. Карпинская, полагающая, что развитию у детей и подростков чувств языка, способности запоминать точные выражения и обогащать ими обыденную речь способствуют занятия с использованием художественной литературы, а также чтение воспитанникам Центра книг.

Целями данной программы являются формирование у детей с ограниченными возможностями целостной картины мира и приобщение к социально-нравственным нормам на основе ознакомления с художественными произведениями; развитие коммуникативных навыков как одного из условий социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями; приобщение личности ребёнка и подростка к системе культурных и эстетических ценностей; выработка своего отношения к этим ценностям через изучение литературных произведений.

Образовательные задачи:

1. Развивать мотивацию к изучению произведений художественной литературы; чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся.
2. Обучать воспитанников Центра чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся.
3. Формировать умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение получателей социальных услуг.
4. Развивать память, внимание, мышление; познавательные и речевые умения.
5. Формировать понимание нравственного смысла художественных произведений; чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Развивающие задачи:

1. Развивать познавательный интерес к российским традициям, литературному творчеству, творчеству писателей.
2. Развивать у детей и подростков способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
3. Развивать поэтический слух, эстетический опыт слушания произведений.
4. Формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности.
5. Развивать способности отличать хорошее от плохого в художественных произведениях и в жизни.
6. Развивать способности к целостному восприятию произведений разных жанров; обеспечивать усвоение содержания литературных произведений и эмоциональной отзывчивости на них.

Воспитательные задачи:

1. Формировать культуру общения и поведения в социуме.
2. Воспитывать литературно-художественный вкус; способность понимать и чувствовать настроение произведений; улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.
3. Воспитывать интерес, ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи.
4. Воспитывать сострадание и сочувствие к героям художественной литературы, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
5. Развивать у детей чувство юмора.

6. Формировать эстетическое отношение детей и подростков к окружающему миру, приобщая их к художественной литературе.

Для достижения целей программы большое значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого воспитанника Центра;
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям с ограниченными возможностями, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование разнообразных видов детской деятельности, в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и возможностями каждого ребенка инвалида.

Принципы построения программы:

- Принцип систематичности и последовательности, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач.
- Принцип доступности позволяет построить процесс обучения воспитанников в соответствии с возрастом и физиологическими возможностями детей - инвалидов.
- Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка с ограниченными возможностями полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми Центра, сопровождающегося получением удовольствия каждым ребёнком от результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с детьми и подростками, и общения с литературным произведением.

Условия реализации программы

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями от 9 до 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год. Занятие 1 раз в неделю.

Формы работы:

Индивидуальные, групповые, работа в парах.

Основные методы и приемы:

Работа по приобщению детей с ограниченными возможностями здоровья к художественной литературе включает в себя не только занятия, а также самостоятельное рассматривание книг, свободное общение воспитателя с воспитанниками Центра на основе прочитанной художественной литературы, создание «Поэтической копилки», драматизацию, экскурсии (виртуальные), дидактические литературные игры.

В программе используются такие формы и методы, как словесный, наглядный, практический (игра; метод игровой импровизации; упражнения на расслабление и напряжение мышц; драматизация; рассказ; чтение воспитателя; рассказ; беседы; разучивание произведений устного народного творчества, работа с книгой, различными источниками информации).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей инвалидов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, исследовательский, эвристический (поиск решений).

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям с ограниченными возможностями знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение.

С целью установления преемственных связей с семьями воспитанников Центра, для обеспечения единства воспитания нравственной культуры, использовались следующие формы работы:

- консультации на темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Роль и влияние стиля общения в семье на воспитание ребенка инвалида», «Чтобы дети росли добрыми»;
- выставки книг с комментариями по нравственному аспекту поступков героев;
- памятки с рекомендациями по просмотру мультфильмов, сказок.

2. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Цель	Виды деятельности
Сентябрь	1	В. Бианки «Синичкин календарь»	Приобщение воспитанников к чтению художественной литературы через ознакомление с рассказом В. Бианки «Синичкин календарь».	Вводная беседа; Музыка П. И. Чайковского «Времена года»; Загадки; Рассматривание иллюстраций; Чтение рассказа; П/И.
Сентябрь	1	Н. Сладков «Осень на пороге»	Стимулирование интереса детей к изучению художественных произведений.	Вводная беседа; Рассматривание иллюстраций; Д/И «Выбери иллюстрацию к произведению»
Сентябрь	1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Знакомство с творчеством Ф. И. Тютчева; обучение выразительному чтению.	Вводная беседа; Загадки; «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла Времена года»; Выразительное чтение; Определение жанра.
Сентябрь	1	Русская народная сказка. К. Ушинского «Четыре желания»	Формирование умений последовательно пересказывать текст с наглядной опорой.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «подбери признак»; Пересказ.
Сентябрь	1	В. Сутеев «Чей это гриб?»	Расширение представлений детей об осени в лесу.	Вводная беседа; Загадки; Игра с мячом «Чего в лесу много?»; Краткий пересказ.
Октябрь	1	Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка».	Привитие любви к русской литературе на примере произведений Л.Н. Толстого.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «Добрые слова»
Октябрь	1	Русские народные песни; Потешки; Считалки; Загадки, Пословицы.	Формирование познавательного интереса к устному народному творчеству.	Вводная беседа; Определение жанра; Д/И «Подбери картинку»; Инсценирование потешки.
Октябрь	1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Формирование интереса к творчеству поэта А. С. Пушкина.	Вводная беседа; Просмотр иллюстраций;

				Чтение стихотворения; Д/И «Доскажи предложение»; Рассказывание стихотворения по мнемотаблице.
Октябрь	1	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Знакомство с жизнью и творчеством поэта (баснописца), с его произведением.	Вводная беседа; Определение жанра; Загадки; Д/И «Сбежавшие герои»
Ноябрь	1	Л.Н.Толстой «Котёнок»	Создание условий для формирования у воспитанников интереса и потребности к чтению художественных произведений.	Вводная беседа; Загадки; Пальчиковая игра; «Пять котят»; Пересказ.
Ноябрь	1	Н.И. Сладков «Они и мы»	Знакомство с произведениями писателя, привитие любви к природе.	Вводная беседа; Загадки; Д/И: «Доскажи словечко»; Чтение.
Ноябрь	1	И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	Знакомство с творчеством И.М. Пивоваровой, привитие любви к чтению.	Вводная беседа; Загадки; Заучивание наизусть (отрывок).
Ноябрь	1	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	Знакомство с художественным произведением М.М. Пришвина; способствование художественно-эстетическому развитию.	Вводная беседа; Загадки; Дыхательное упражнение «Перышко»; Пересказ по опорным картинкам.
Декабрь	1	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	Формирование интереса к творчеству И. А. Бунина, его стихотворениям о зиме.	Вводная беседа; Загадки; Рассматривание иллюстраций; Д/И «Парные картинки».
Декабрь	1	К.Д. Бальмонт «Светло- пушистая...»	Знакомство с творчеством и произведением поэта.	Вводная беседа; Загадки; П/И Снежинка»; Звуки зимы; Заучивание наизусть.
Декабрь	1	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	Формирование интереса к творчеству С.В. Михалкова и его произведениям.	Вводная беседа; Загадки; Определение жанра; Д/И.
Декабрь	1	Я.Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...»	Привлечение детей к поэзии на примере стихотворения Я.Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...»	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И; Определение жанра; Выразительное чтение.

Декабрь	1	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Знакомство с творчеством поэта, привитие любви к зимней природе.	Вводная беседа; Загадки; Игра –путешествие «В зимний лес»; П/И «Подуй на снежинку»; Выразительное чтение.
Январь	1	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	Знакомство с автобиографией и произведением А. Барто.	Вводная беседа; Загадки; Краткий пересказ.
Январь	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство с творчеством Маршака и его произведениями.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «Подбери признаки»; «Сложи сказку».
Январь	1	К.И Чуковский «Путаница»	Знакомство детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «Что сначала, что потом»; Чтение.
Февраль	1	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Ознакомление детей с творчеством и рассказом Н.Н Носова «Живая шляпа».	Вводная беседа; Загадки; Пересказ.
Февраль	1	В.А. Овсеева «Хорошее»	Познакомить с творчеством В.А. Овсеевой и ее произведением.	Вводная беседа; Загадки; Рассматривание иллюстраций; Чтение рассказа.
Февраль	1	Л. Кассиль «Твои защитники»	Формирование интереса к творчеству писателя.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «Кто, где служит?»; Воссоздание рассказа по иллюстрациям.
Февраль	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Знакомство с творчеством Булгакова и его произведением.	Вводная беседа; Загадки; Чтение.
Март	1	«Стихи, посвящённые Дню 8 Марта»	Знакомство со стихотворениями, воспитывающими чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.	Вводная беседа; Загадки; Рассматривание иллюстраций; Д/И; П/И; Заучивание наизусть.
Март	1	А.Н. Плещеев «В бурю»	Знакомство детей с произведением А.Н. Плещеева о материах.	Вводная беседа; Загадки; Выразительное чтение.
Март	1	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Ознакомление со стихотворениями А. Плещеева о весне.	Вводная беседа; Загадки; Рассматривание иллюстраций.
Март	1	К. В.	Формирование интереса	Вводная беседа;

		Гарновский «Первая проталина»	к творчеству К. В. Гарновского и его произведению о весне.	Загадки; Пересказ с опорой;
Март	1	Русская народная сказка "Как Весна Зиму поборола"	Расширение представлений о весне.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «Назови признаки».
Апрель	1	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Знакомство с автором и его произведениями.	Вводная беседа; Загадки; Чтение; Д/И; П/И.
Апрель	1	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Ознакомление с идейным смыслом рассказа В. Драгунского.	Вводная беседа; Краткий пересказ с опорными картинками; Песня М. Танича, В. Шаинского «По секрету всему свету»; Д/И; П/И.
Апрель	1	Я. Аким «Апрель», Соловьева «Подснежник»	Формирование интереса к творчеству поэтов, их стихотворениям о весне.	Вводная беседа; Загадки; Фрагмент мультифильма «Двенадцать месяцев»; «Апрель. Подснежник» П. Чайковского; Песня «Подснежник» Н. Елисеева; Д/И; П/И; Заучивание наизусть.
Апрель	1	Стихи В. Лунина, Т. Белозерова о русской природе, о весне.	Формирование умений внимательно слушать новые поэтические произведения, понимать содержание стихотворений.	Вводная беседа; Загадки; Д/И «Доскажи словечко»; Заучивание наизусть.
Апрель	1	А. Плещеев о весне.	Создание эмоционально-положительного настроения, обогащение представлений о жизни и творчестве поэта.	Вводная беседа; Загадки; Просмотр иллюстраций; Д/И «солнышко»; Заучивание стихотворения.
Май	1	Стихи о войне.	Формирование патриотических чувств на примерах стихотворений о Великой Отечественной войне.	Вводная беседа; Загадки; Просмотр иллюстраций; Песня «День Победы» Д. Тухманова; Заучивание стихотворения.

Май	1	Н. Богданов «Лайка – не пустолайка».	Знакомство с автором и его произведением.	Вводная беседа; Загадки; Определение жанра; Чтение; Д/И; П/И; Краткий пересказ.
Май	2	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знакомство со сказкой Шарля Перро.	Вводная беседа; Загадки; Чтение; Д/И «Продолжи название сказки»; «Герои заблудились»; П/И «Кот и мыши»; Краткий пересказ.
Июнь	2	Ушинский К. «Лето».	Расширение знаний о летней природе.	Вводная беседа; Загадки; Чтение; Д/И «Парные картинки»; П/И.
Июнь	1	Бианки В. «Купание медвежат».	Формирование интереса к чтению произведений, воспитывающих чувство любви к природе.	Вводная беседа; Загадки; Чтение; Д/И «Сложи по порядку»; П/И «Медвежата в чаще жили». Пересказ.
Июнь	1	"Смородинка" Е. Пермяк.	Знакомство с творчеством и произведением Е. Пермяка.	Вводная беседа; Загадки; Д/И: «Что сначала, что потом».
Июль	2	Рассказы о лете М. М. Пришвина.	Создание положительного эмоционального фона.	Вводная беседа; Загадки; Игра на внимание «Зима – лето». П/И «На лесной полянке»; Чтение; Пересказ по опорным картинкам.
Июль	1	Скребницкий Г. «Четыре художника».	Знакомство с творчеством и произведением Скребницкого, создание атмосферы радостного летнего настроения.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И; Чтение.
Июль	1	Сладков Н. «Бабочки и солнце».	Формирование интереса к творчеству Сладкова и чтению его произведений.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И; Чтение.
Июль	1	Сладков Н. «Гриб – подберезовик».	Стимулирование интереса к получению новых знаний.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И;

				Чтение.
Август	1	Сладков Н. «Голубое озеро».	Обогащение знаний об окружающем мире.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И; Путешествие в лес.
Август	1	Г. Цыферов «Куда солнышко садится», сказка «Петушок и солнышко»	Знакомство с автором и его произведениями.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И «Заботливое солнышко»; Инсценирование.
Август	1	Блок. «Гроза прошла...»	Формирование интереса к творчеству поэта, его произведению.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И; Чтение.
Август	1	Спиридон Дрожжин «В поле: Стихи про цветы».	Развитие эстетического восприятия к окружающей природе.	Вводная беседа; Загадки; Д/И; П/И; Заучивание наизусть.
Итого:	52			

3. Содержание изучаемого курса.

Произведения, изучаемые в Центре «Виктория» и рекомендуемые для самостоятельного и домашнего чтения.

«Золотая осень» (6 ч.)

В. Бианки «Синичкин календарь» (Сентябрь), И. Соколов-Микитов «Листопадничек», Н. Сладков «Осень на пороге», А. Плещеев «Осень наступила ...», В. Сутеев «Чей это гриб?», В. Катаев «Грибы», Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», «Война грибов с ягодами», русская народная сказка. К. Ушинский «Четыре желания», Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...», С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник», М. М. Пришвин «Осеннее утро».

Устное народное творчество (1 ч.)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки.

Русские писатели (3 ч.)

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», Л.Н.Толстой «Котёнок».

О братьях меньших (3 ч.)

Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер. «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака ...», М.М. Пришвин «Ребята и утятка», Б.С. Житков «Храбрый утенок».

«Зима. Люблю природу русскую» (7 ч.)

С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Береза», С.В. Михалков «Новогодняя быль», И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», А.Л. Барто «Дело было в январе ...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...», П. Бажов «Серебряное копытце», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», И. Суриков «Зима», Сказка по народным сюжетам «Снегурочка», Подготовка к Новогоднему празднику», С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев».

Писатели детям (2 ч.)

К.И Чуковский «Путаница», К.И. Чуковский «Федорино горе», С.В. Михалков «Мой секрет», «Мой щенок», А.Л. Барто «Верёвочка», «Вовка – добрая душа», Н.Н. Носов «Живая шляпа».

Я и мои друзья (2 ч.)

В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.И. Ермолов «Два пирожных», В.А. Овсеева «Волшебное слово», В.А. Овсеева «Хорошее», «Почему?», Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлов «На печи».

«23 февраля!» (1 ч.)

Стихи, Л. Кассиль «Твои защитники», З. Александрова «Дозор», С. Баруздин, Рассказы из книги «Шел по улице солдат».

«Полюбуйся, весна наступает! 8 марта!» (5 ч.)

«Стихи, посвящённые Дню 8 Марта», С. Михалков «А что у вас», А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; И.А. Бунин «Матери»; А.Н. Плещеев «В бурю»; Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»; И.М. Пивоварова «Здравствуй», В. Зотов «Лесная азбука», Г. Паустовский «Растрапанный воробей», К. В. Гарновский «Первая проталина», Русская народная сказка "Как Весна Зиму поборола".

«И в шутку, и всерьёз» (2 ч)

Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»; Э.Н. Успенский «Чебурашка»; Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

«Апрель, апрель! Звенит капель» (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель».

«Рассказы о войне» (2 ч)

Стихи; Б. Алмазов «Горбушка», Е. Воробьев «Обрывок провода». А. Митяев «Мешок овсянки», Н. Богданов «Лайка – не пустолайка».

Литература зарубежных стран (2 ч.)

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Г.Х. Андерсон «Принцесса на горошине».

«Лето. Чудеса природы» (13 ч.)

Бианки В. Рассказы и сказки, Житков Б. Рассказы, Пермяк Е. Рассказы и сказки, Пришвин М. Рассказы, Скребицкий Г. Рассказы, Сладков Н. Рассказы, Ушинский К. Сказки и рассказы, Цыферов Г. Сказки и рассказы, Чарушин Е. Рассказы про Никиту, А. Блок, С. Дрожжин, Барто А. Стихи, Заходер Б. Стихи и сказки, Маршак С. Стихи и сказки, Михалков С. Стихи и сказки, Остер Г. Стихи и сказки.

Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками, пословицами и поговорками. Различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

В течении года организовано чтение художественной литературы с рассматриванием иллюстраций и обсуждением поступков героев; игры - драматизации, где решаются разные задачи нравственного воспитания посредством использования ситуаций общения на основе художественных произведений; подобраны дидактические игры: «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Отгадай сказки по иллюстрациям», др.

Изучая художественную литературу, дети с ограниченными возможностями учатся передавать эмоции, чувства, действия персонажей, расширяют кругозор и активизируют речь. Чтение художественных произведений сопровождается показом наглядного материала. Рассматривание иллюстраций помогает понять смысл произведений. Подбор книг с качеством печати, иллюстраций, доступностью языка, образов позволяет более глубоко воздействовать на чувства ребенка, способствует лучшему запоминанию текста.

Занятия реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтении.

Для успешного овладения материалом учитываются следующие особенности обучения:

- небольшой (дозированный) объем подачи материала;
- подготовительные упражнения;
- постоянное повторение и закрепление материала;
- использование наглядности, ИКТ;
- объяснение доступным языком, с примерами жизненных ситуаций;
- постоянная смена видов деятельности на занятии;
- использование здоровье сберегающих технологий.

Программа «По дороге с книгой!» направлена на:

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие свободного общения с родителями и воспитанниками Центра о прочитанных произведениях; семейной принадлежности, патриотических чувствах,

реализации партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения художественной литературы.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя произведения художественной литературы.

Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев.

Познавательное развитие:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие:

Изображение любимых героев литературных произведений.

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Физическое развитие:

Организация детской деятельности с использованием физкультминуток, дидактических игр с элементами движения, подвижных игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок. Накопление и обогащение двигательного опыта у детей с инвалидностью.

Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах.

Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о здоровом образе жизни средствами художественной литературы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для детей образовательной среды, которая соответствует тематическому планированию образовательного процесса и должна быть содержательно-насыщенной, развивающей; доступной, безопасной, здоровье сберегающей; эстетически-привлекательной.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Воспитанник Центра должен знать:

Основные жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), иметь представление о некоторых их особенностях.

Две-три считалки, две-три загадки, два-три любимых стихотворения; двух-трех писателей, поэтов; отдельные факты их биографии, названия их произведений.

Нравственные понятия (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженные в литературных текстах.

Воспитанник Центра должен уметь:

Воспринимать текст на слух, читать «про себя»; давать характеристику героя (портрет; черты характера и поступки речь; собственное отношение к герою); задавать вопросы по содержанию текста; Выделять главную мысль произведения. Называть любимые сказки и рассказы.

Сопереживать неудачам и радоваться успехам героев литературных произведений. Откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений.

Эмоционально отзываться на произведения художественной литературы.

Участвовать в беседе по содержанию литературного произведения.

Проявлять чувство любви к природе родного края; патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну.

Воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы.

Выразительно, в собственной манере, читать стихотворение; пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Воспитанник Центра приобрел навыки:

Устной речи (может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построить речевое высказывание в ситуации общения)

Соблюдения элементарных общепринятых норм, представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявлять уважение к старшим и заботу о младших, опираясь на поступки героев литературных произведений.

Критерии и формы оценки качества знаний:

Чтение наизусть отрывка произведения, выразительность чтения, расширение словаря; участие детей в тематических праздниках, конкурсах стихов, при проведении различных мероприятий.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей инвалидов, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; индивидуальные карты развития детей с ограниченными возможностями (КДН), фиксирующие достижения ребенка и подростка в ходе образовательной деятельности.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Материальное обеспечение программы:

Магнитола, телевизор, компьютер, музыкальные инструменты, декорации, маски и др.

Методическое обеспечение программы:

Печатные, наглядные плоскостные (магнитная доска, плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеофильмы).

5. Список литературы:

- В. А. Жуковский. Москва. «Детская литература» 2016г.
«Учебник по чтению». Автор – составитель З. Ф. Малышева. Москва.
«Просвещение» 2017г.
- «Всё наоборот» Небылицы и нелепицы в стихах. Москва. «Просвещение» 2015г.
Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим детей с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Методическое пособие .2014

Составил: воспитатель Е.В. Мурашкина

Согласовано:

Методист ОМО

И.Ф. Родионова

Заведующий ОМО

Н.П. Крук